

# احباط اعتداء اسرائيلي على جنوب لبنان

## في هذا العدد

- مقبولون في الجابات العراقية ص ٢
- تعيين ٧١٦ معلنة بالتاسعة ص ٤
- اخبار وشؤون الزراعة والمزارعين ص ٦
- الاحتلال وعملية تعويد القدس ص ٦
- رسائل الاخبار من العواصم ص ٧
- من اسبوع الى اسبوع ص ٨
- نظرة على الحرب العراقية الايرانية ص ٩

ذلك يقصف من مدفعيه الجاؤون ودافع القاتل الرئيسي حول الجرحى وشاهد جنود قوة حفظ السلام الدولية المرباطون فسي القطاع الدولي القريب بسبع طائرات هليكوبتر اسرائيلية وهي تحط في منطقة المعركة في الساعة الثالثة والدقيقة الاولى من الساعة وتعود بنسبة منها بعد ذلك بشحن دقيقة بعد ان اصابت طائرات حربية لعدة المناطق بالقبائل المضيه .

المعمل بعد حداث . واصابت تقول ان الدبابات والمدافع الهاون والمدفعية الميدان الاسرائيلية الموجودة في مرجعيون او قريبا تحت نيرانها على القوات المشتركة في الساعة الاولى بعد منتصف الليل . وكان هدف القصف بلدة الجرحى القريبة من نهر الليطاني ومدينة النبطية ومنطقة قلعة الشقيف ؟ . وقالت مصادر الامم المتحدة ان القوات الاسرائيلية قامت بالقصف المدفعي من داخل الجيب الحدودي الذي تسيطر عليه قوات

لاستهدافها يقصف مركز لواقع القوات المشتركة بدا في منتصف الليل في الجرحى ومرتفعات الشيخ طاهر . وقال المراسلون الصحفيون في جنوب لبنان ان الجيش الاسرائيلي وضع قبل الاعتداء ١٥ سيارة مدرعة وجبابية على تلال مرجعيون ليعزز مواقفه في هذه المنطقة . وقالت مصادر الامم المتحدة ان القوات الاسرائيلية قامت بالقصف المدفعي من داخل الجيب الحدودي الذي تسيطر عليه قوات

بيروت - تل اببيب - وكالات - منعت القوات الفلسطينية اللبنانية التقفيرة المشتركة اعتداء اسرائيل على مواقعها على جنوب لبنان استمر ٥ ساعات فجر امس . واعلنت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان ٢٧ اسرائيل قتلوا او جرحوا في هذا الاعتداء الذي جريه بمقاومة شديدة من القوات المشتركة . وأكدت الوكالة انه لم تقع اميات بين القوات المشتركة . وقد مهدت القوات الاسرائيلية

استمرار مساعي وقف إطلاق النار  
الشيطي يتوجه الى اسلام آباد  
وزير خارجية كويا في طهران



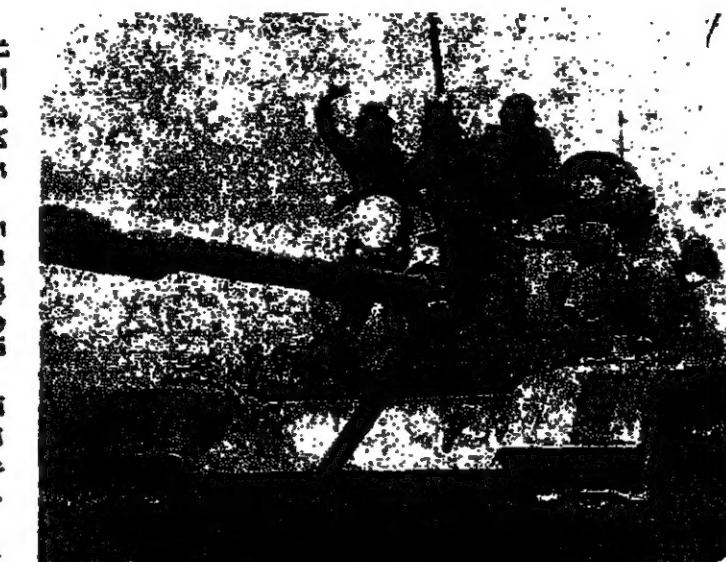
عمان - عواصم - بتر - وكالات - غادر عمان بعد ظهر امس الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي متوجها الى اسلام آباد في طريقه الى طهران في اطار مساعي الحميدة التي يقوم بها للتوصل الى وقف إطلاق النار بين العراق وايران . وكان الحبيب الشطي قد انقضى بتصریح لدى وصوله الى عمان بعد البقية ص ١٣

# حرب مواقع حول عبادان

وزراء خارجية وارسو يجتمعون الاحد  
وارسو - اقب - قال مصدر رسمي ان لجنة وزراء خارجية دول حلف وارسو سوف تجتمع في العاصمة البولندية يومي الاحد والاثنين القادمين . وتقول الصحافة البولندية ان جدول أعمال هذا الاجتماع والذي وضع منذ فترة طويلة - يتضمن نقطتين أساسيتين - الاعادة لمؤتمر مدريد ، والدعوة لعقد مؤتمر شان ، الانقراج العسكري ونزع السلاح في أوروبا .

كارون وهي العقبة الطبيعية الى الشمال من عبادان . ويحضر مراسلو وكالات الانباء العالية عدم اقتحام مدينة عبادان احتلالا من قبل القوات العراقية بأنه يعود الى تحاشي هذه القوات في المدينة وبين القوات العراقية نفسها . في غضون ذلك قال بيان صدر عن القيادة العامة للقوات العراقية يحمل رقم ٨٤ في ٢٥٦ جنديا ايرانيا لقوا مصرعهم وان ٣٥ جنديا اخر وقعوا في الاسر خلال الممارك التي دارت الليلة قبل الماضية . وقال البيان ان احدى الطائرات الايرانية سقطت في ساحة المعركة في القطاع الجنوبي من البلاد وتم تدمير دبابتين وسجارتين لنقل البقية ص ١٣

بغداد - طهران - وكالات - شددت القوات العراقية الطوق اس حول مدينة عبادان المحاصرة حيث وصلت الى مواقع تبعد ثلاثة كيلومترات عن المدينة في بعض الاماكن . وفكرت الانباء الواردة من الجبهة الجنوبية للحرب ان الوحدات العراقية اخذت تتركز في مواقع الى الشمال والشرق والغرب من عبادان بينما تطويق قوات الشاة عليها من الجنوب . وقال مسؤولون عراقيون ان قادة القوات العراقية المحاصرة للمدينة وجها نداءات الى سكان عبادان يدعوهم فيها الى الاستسلام حيث الامنة والرعاية . وكان الزحف العراقي المنظم على عبادان قد بدأ قبل اسبوع بعد ان اجتزات القوات العراقية نهر



رجائي يتهم الولايات المتحدة  
الامم المتحدة - اقب عقد مجلس الامن الدولي جلسة بعد منتصف الليلة الماضية ليقابل لبحث النزاع العراقي الايراني . وتحدث في الجلسة محمد علي رجائي رئيس وزرا ايران الذي اتهم الولايات المتحدة بانها ارسلت طائرات بطورة الى السعودية لتكملة تحركات القوات الايرانية ونقل المعلومات الى العراق على حد زعمه . اصحاب اراضي العيزرية يطالبون باستعادة املاكلهم

نقل القواسمي وملحم اقب سجن اسراييلي  
الضفة الغربية المحتلة - وكالات - اقب سجن رئيس بلدية ملحم اقب سجن استغرق نحو ٨ ساعات امس امام اللجنة الاستشارية العسكرية الاسرائيلية التي عقدت جلستها الثانية في بصف عسكري بملق يقاصصة السافرين عند جسر الملك

ريغان يؤكد تأييده لقرار ضم القدس  
واشنطن - رويتر - اوضح كل الرئيس الاميركي جيمي كارتر والرئيس الجمهوري رونالد ريفان في حديث منفصلين موقفه من دعم اراء مدينة القدس المحتلة واختيار اسرائيل المدينة المقعدة عاصمة لها .

بعد العيد  
حشني زيل مساء امس ، ان زوجته طلبت منه ان يشتري لها اربع شمع بقونس : لاسما تستمر بان الله ان تصنع اكله توبة ، وان يشتري لها زرين نيله ، لاسما تعزز فيقام بفسلة كبرى على وجه العيد . وقال الزميل انه طلب من زوجته ان تؤول ذلك الى ما بعد العيد ، غير ان زوجته انفجرت في وجهه ، وبكت وتخطعت ثم قالت له انه يريد ان يجرمها من كلمة توبة ، وان اللابسي سبب رجاحتها في المنزل اذا لم تفعل الان الان وليس غدا .

قيل اعتقاد مجلس الامن لبحث النزاع العراقي  
كارتريجيت مع مستشاريه مسألة الرهائن  
ورجائي يجري مباحثات مع قائد هائم

واشنطن - وكالات - بحث الرئيس الاميركي كارتر مع كبار مستشاريه في واشنطن امس قضية الرهائن في طهران في الوقت الذي استمرت فيه الجبهات المسؤولة في الولايات المتحدة في نفي وجود صفقة سرية حول مقايمة الرهائن بالاسلحة لايران . هذا وقد وصل محمد علي رجائي رئيس وزراء ايران الى مقر الامم المتحدة في نيويورك مساء امس حيث اجتمع مع الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة حيث من المقرر ان يلقى كلمة امام مجلس الامن حول النزاع العراقي الايراني . وقد اخط رجائي بحراسة مشددة ولم يدل بأي تصريح للصحفيين لدى وصوله مقر الامم المتحدة .

بيروت : مقتل شخص واصابة ٤ بجروح  
بانفجار ساحة المطار  
وتوفي احد الجرحى في وقت لاحق كما اعلنت منظمة تطول على نفسها دم - جبهة تحرير لبنان من القرباء - مسؤوليتها عن الحادث في بيان نقله المتحدث مجهول بالهاتف

دفعه ثالث من المساعدات الاردنية  
لمتكوبي الزلزال في الجزار

عهد العداء الاميركي للامة العربية  
ليس مصادفة ان يتوافق العدوان الاسرائيلي الاخير على جنوب لبنان مع تصريحات الرئيس كارتر التي كشفت عن التحيز الاميركي في الحرب العراقية الايرانية ووقوف واشنطن ضد العراق في تصديده للعدوان الايراني على الرض والحقوق العربية في ش طلبهم . فالاستراتيجية الجبركية الاسرائيلية المشتركة ازاء منطقة الخليج العربي تقوم على اعتماد الدول الايراني في ابقاء المنطقة فريسة للخوف والقلق وعدم الاستقرار سواء في العهد السابق او في ظل حكم طهران الجدد لان الاستراتيجية المشتركة بين واشنطن وتل اببيب تستهدف اصلا مقاومة اي تحرك عربي يؤدي بالتالي الى بناء الموقف القوي للقادر

اسرائيل تطلب من واشنطن تعليق امدادات الاسلحة الى الاردن  
تل اببيب - رويتر - قال اسحق شامير وزير خارجيه العدو اس ان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة تعليق امداداتها من الاسلحة المتطورة الى الاردن بسبب الموقف القومي الاردني المؤيد للعراق وقال شامير في مقابلة نشرتها امس صحيفة معاريف الاخبارية ان جلالة الملك الحسين وقف كليا الى جانب العراق ويلعب دورا متزايدا في دعم العراق بقوة .

فرنسا : استنكار عربي لحادث شارع كوبرنيك  
باريس - اقب - اعربت بعض المنظمات والجمعيات العربية في فرنسا - في بيان اصدرته - عن تضامنها مع ضحايا الاعتداء على المعبود اليهودي الذي وقع في شارع كوبرنيك .

طلابت فتوات الانتشار السريع  
تصل اقب مضر الشهر المقبل

غزة : محكمة العدو تحكم بالسجن على ٣ مواطنين  
تل اببيب - رويتر - حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية على ثلاثة من المواطنين في قطاع غزة المحتل لانتهاكهم الى حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح - واسبق الادعاء الاسرائيلي تما باتهم خطفوا لاختيال اربول شارون وزير الزراعة الاسرائيلي . وقد حكمت المحكمة على كل من صلاح جميل الجيمسي بالسجن لمدة خمس سنوات واسامة احمد مبارك بالسجن لمدة اربع سنوات والاسامة سالي الجيمسي وهي طالبة بالسجن لمدة تسعة اشهر .

طالبت فتوات الانتشار السريع  
تصل اقب مضر الشهر المقبل

دائسون  
الجائزة الاولى



الطريق يوصي كوبرنيك المايعة  
سيارة دائسون في اعلى الصنفه

واشنطن تتعهد بمساعدة اسرائيل  
بحاجتها البيرونية في اوقات الازمات

واشنطن - رويتر - اقب - وقع الرئيس الاميركي امس اتفاقا يضمن قيام الولايات المتحدة باعداد اسرائيل بالأسلحة اذا تآثرت وارداتها النفطية تأثرا شديدا . ووقع الاتفاق ادوموند موسكي وزير الخارجية الاميركي واسحق بوداوي وزير الطاقة الاسرائيلي بالبيت الابيض بحضور الرئيس جيمي كارتر .

الطائرات في الصحراء يقع على بعد ٣٢ كيلو مترا خارج العاصمة المصرية وكان مقرا لعمليات القوات المصرية .

الطائرة - رويتر - اعلست المسؤولون بوزارة الدفاع المصرية امس ان قرار الولايات المتحدة ارسال ١٤٠٠ جندي اميركي للقيام بتدريبات حربية في الصحراء المصرية هو جزء من استحداثات وزارة الدفاع الاميركية - البنناغون - لتشكل قوة انتشار سريع لمواجهة ما وصفوه بحالات الطوارئ في الشرق الاوسط .

الطائرة - رويتر - اعلست المسؤولون بوزارة الدفاع المصرية امس ان قرار الولايات المتحدة ارسال ١٤٠٠ جندي اميركي للقيام بتدريبات حربية في الصحراء المصرية هو جزء من استحداثات وزارة الدفاع الاميركية - البنناغون - لتشكل قوة انتشار سريع لمواجهة ما وصفوه بحالات الطوارئ في الشرق الاوسط .



## لماذا يحفر الرصيف بعد انجاز التبليط

لم نك ان الغين المواطنين تترجى الى رصيفي شارع الجامعة من دوار الداخنة الى مثلث المدينة الرياضية ، وقد اخذنا شكلا تنظيميا نيقا حتى فوجيء الجميع بان الارصفة المبلطة اخت تحفر من جديد بحجة اقامة مظاهرات الباصات .

السؤال لماذا تأخر الحفر حتى تبليط الرصيف ولماذا لم يتم ذلك من قبل ؟ الجواب سهل وهو ان التخطيط دخل عليه تعديل في اخر لحظة كما يقال ، ولكن الحقيقة هي ان التخريب بعد الاعمال هي ظاهرة طافية في كل الاعمال التي تقوم بها المؤسسات التي لها صلة بالحريات الضرورات لها احكام والنقائص زادت ولكن اختصار الزمن هو اتمن من كل شيء لان اضافة الوقت والمطابقة في انجاز المشاريع هو بهذا اتمن تدفعه كل مواطنين وكومية .

لماذا لا نتعلم ونعطفكف عن الارتجالية في التخطيط والتفسيق ونأخذ العبرة من سرعة انجاز كل الاعمال التي تمت في القطاع المخطط من شارع الجامعة، العبرة للعبان ولكن ينقصها من يتعلم .

محمد ابراهيم داود

## تقرير محلي

# على هامش ندوة الصحافة والتنمية دعوة لتطوير دوائر العلاقات العامة

كتب محرر الشؤون المحلية

تتابع لجنة الصياغة المنبثقة عن الندوة التي ترأسها سمو الامير حسن بشأن الصحافة والتنمية ، تتابع هذه اللجنة لانعقاد لبلورة الافكار المتعددة التي ناقشتها الندوة .

وعلى هامش هذا « التاب » ، نرى ان نموق معانلة مستمرة دائمة يرفقها الصحفيون جيدا ، وخاصة اولئك الذين يختصون في الشؤون المحلية وعلى وجه الدقة ( المندوب او المخبر المحلي ) .

يرتبط ( المندوب ) ارتباطا مباشرا بدوائر العلاقات العامة في الوزارات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية ، والذي يلعبه المندوبون للوطن بداية ان دوائر العلاقات العامة ، مثولة ، معطلة ، مسئولة للصلاحيات والفعاليات فدوائر العلاقات العامة هي اخر من يعلم ، وهي اخر من ( يعلم ) ، وهذا امر شاذ وغير طبيعي لا ينسجم مع ( الية ) .

لحروضة تحقق غايات عديدة أبرزها توفير الجهد الانساني ان كان من جهة المندوب او من جهة الوزارة او المؤسسة .

ان عدم ( الاعتماد ) على العلاقات العامة في ابراز النشاط الرسمي ربما كان لعدم توفر كفاءات متخصصة في هذا الحقل يطمئن لها المسؤول ويثق في قدرتها على ترجمة نشاط دائرته وريه كان بسبب نهج ( المركزية ) الذي يعتمد كثير من المسؤولين .

في العالين ، ثمة اخطاء ، لا يكون علاجها ( بركن ) دائرة العلاقات العامة وتعليمها .

من هنا تبرز أهمية الدعوة الى احياء هذا القطاع الهام والدعوة الى تطويره والى تطعيمه بالخبرات الصحفية النظرية والعملية .

ويبقى ان نشير الى وجود دوائر للعلاقات العامة تعتبر استثناءا لهما تمارس صلاحياتها واسعة موجودة ( سبيل الذكر لا على سبيل الحصر ) في القوات المسلحة الاردنية والمجلس الوطني الاستشاري والامن العام والزراعة والتربية وديوان الموظفين والاحصاءات العامة ، الدوائر المذكورة انفا تحقق صلات انسانية طيبة مع الصحفيين لانها - وهذا أبرز سبب - منظمة ، تسير وفق الية امتها الخبرة والتجربة لا الروتين والبيروقراطية .

ولانها - وهذا سبب هام ايضا - بعيدة عن شعبة الاحياز وبعيدة عن شعبة ( القبض ) من صحيفة ما .

ولانها تقي التطورات العامة التي جرت على الجسم الصحفي وهي تطورات تأخذ بمبدأ التكامل الموضوعي لا التنافس والتنازع وضيق الاق .

لقد انقرض الجيل الصحفي الذي كان ( يصير ) على الخبر في خربة بالية وهه هو جيل من الصحفيين يعمل ككفريق واحد يهتم بايصال المعلومات الى قراء كل الصحف خدمة للحقيقة والواجب .

ويعتبر ان يصبح معروفا ان ( سبق الصحفي ) في ظل التطور الحالي على وسائل الاعلام وفي ظل الحقائق الجديدة قد ما تتولى عهده .

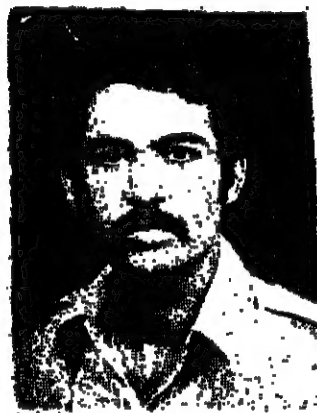


محمد البكار

محمد عثمان

## استطلاعات الاحبار

# مشكلة اسكان المعلمين في الأغوار



عبد الشوامين

موظفيها ، فماذا يعني حالنا نحن المعلمين ؟ انني افضل لو كنت في وزارة البوصلاط او الصحة لكنت من قبل سنة قد حصلت على وحدة سكنية واتجهت من هذه المشكلة .

المعلم سليمان السيد

لقد بليت من كثر مراجعتي لقم الامينة ولمدير تربية اريد من اجل هذا الموضوع - لم احد في الشونة الشمالية يمكن صهي فقام احد اقربائني وامكنني مع عائلته ولا زلت على هذا الحال من سنة ، انني نادم على انني تركت العمل بسطة وادي الاردن فلو بقيت عمل لكنت قد حصلت على السكن منذ عام .

السيد محمد البكار - موظف في بريد الشونة الشمالية

منذ ان انتهت الحكومة العمل بالاسكان ، راجعت وزارة البوصلاط بعمان ، واخذت موافقة منها لمدينة فاعطتني هيئة وادي الاردن ، مفتاح الشقة من عمان ، وانما سكنت فيها منذ سنة .

السيد زعيم عبد السيد - موظف دائرة الاحوال المدنية تزوجت قبل شهر ، وقبلها راجعت دائرة الاحوال المدنية في عمان واعطتني موافقة من اجل وحدة سكنية وقمت بمراجعة هيئة وادي الاردن ، التي اطلقت على ذلك فورا ، ولولا تلمسي للوحدة السكنية لما استطعت الزواج .

وبعد هذه هي الحالة الواقعية لمعلمي الاغوار الشمالية فهل يعني هذا ان المعلمين لا تحصلون على سكن ؟

نرى لمن تمكن من هذا الواقع ؟

● مطلوبون للتعيين في تربية العاصمة

عمان - الاخبار - جاعنا من مدير تربية محافظة العاصمة مايلي على التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين باسرع وقت ممكن وذلك لتحديد مراكز عمل لهم مصطلحين معهم صورتيين مصدقين عن المؤهل العلمي وسبع صور شخصية وصورة عن شهادة الولادة وصورة عن دفتر العائلة . وكل من يتخلف عن الحضور خلال اسبوع من تاريخه يعتبر مستكفرا عن العمل وهم :

منهم الصالح : ياسر الحسدان ، ريجي احمد ، مصطفى حسين ، د. عبد الزمعي ، علي عساف ، عمر جريوة ، عبد الفتاح جويش ، عبد الوهاب احمد عبد الوهاب ، عبد الجابر شطار

قامت جميع الدوائر الحكومية في اللواء بتسليم موظفيها الوحدات السكنية لا وزارة التربية والتعليم ، نرجسو من الوزارة اسراع بتوزيع الوحدات السكنية للمعلمين المعطلة الدوائف والحوافز المعنوية كي يستطيعوا العمل بأمانه .

المعلم عبد الشوامين - الشونة الشمالية

منذ حوالي تسعة اشهر ونحن نطالب المسؤولين في الوزارة بالوحدات السكنية المخصصة للمعلمين علما بان بعض الموظفين التابعين لوزارة اخرى قد استلموا هذه الوحدات بن حوالسي عام وقد راجعنا مدير تربية اريد الذي تتصل بدوره مع المسؤولين في سلطة وادي الاردن واتفاق على ان تقوم السلطة بارسال احد موظفيها لتسليم الوحدات ، ويوم حضوره للاغوار اعتذرت تربية اريد عن الحضور وبقيت الحال على ما هي عليه ومتى يستقر معلمو الاغوار اسوة بالموظفين التابعين لوزارة الدولة ، والى متى نتخلف من الوعود الكثيرة علما بان ظروف السكن خاصة في الشونة الشمالية صعبة والايجارات غالية جدا .

المعلم حسين عسان - الشونة الشمالية

لقد قامت هيئة وادي الاردن ببناء وحدات سكنية في الاغوار الشمالية ، والعنف منها اعطاهما بجزر جففسنة للموظفين لاساعدتهم على الاستقرار ، وعلى ذلك فقد

كتب عمر بشتاوي

ازمة السكن في الاردن، ازمة خائفة ، ونحن حينئذ نقول السكن نقصد السكن المصلي للوطن ، من هنا قامت الحكومة من ضمن وهدات سكنية للموظفين، ووحدات سكنية للتعليم لمن يستطيع ان يمتلك وحدة ارض زراعية وكذلك قامت الحكومة بتخصيص وحدات سكنية لموظفي كل وزارة على ان تقوم الوزارة بدورها بتسليم الوحدات لموظفيها . ولكن هناك قطاع التربية والتعليم لم يستلم اي معلم من الاغوار اية وحدة سكنية وكما قلت فالموظفين الاخرين استلموا وسكنوا منذ مدة زادت عن السنة حول هذه القضية المهمة قامت - الاخبار - باستطلاع آراء بعض المعلمين المعتمدين للسكن في المنطقة - المعلم محمد عثمان - مدرس في ثانوية الشونة الشمالية

منذ حوالي تسعة اشهر ونحن نطالب المسؤولين في الوزارة بالوحدات السكنية المخصصة للمعلمين علما بان بعض الموظفين التابعين لوزارة اخرى قد استلموا هذه الوحدات بن حوالسي عام وقد راجعنا مدير تربية اريد الذي تتصل بدوره مع المسؤولين في سلطة وادي الاردن واتفاق على ان تقوم السلطة بارسال احد موظفيها لتسليم الوحدات ، ويوم حضوره للاغوار اعتذرت تربية اريد عن الحضور وبقيت الحال على ما هي عليه ومتى يستقر معلمو الاغوار اسوة بالموظفين التابعين لوزارة الدولة ، والى متى نتخلف من الوعود الكثيرة علما بان ظروف السكن خاصة في الشونة الشمالية صعبة والايجارات غالية جدا .

المعلم حسين عسان - الشونة الشمالية

لقد قامت هيئة وادي الاردن ببناء وحدات سكنية في الاغوار الشمالية ، والعنف منها اعطاهما بجزر جففسنة للموظفين لاساعدتهم على الاستقرار ، وعلى ذلك فقد

المعلم حسين عسان - الشونة الشمالية

لقد قامت هيئة وادي الاردن ببناء وحدات سكنية في الاغوار الشمالية ، والعنف منها اعطاهما بجزر جففسنة للموظفين لاساعدتهم على الاستقرار ، وعلى ذلك فقد

المعلم حسين عسان - الشونة الشمالية

لقد قامت هيئة وادي الاردن ببناء وحدات سكنية في الاغوار الشمالية ، والعنف منها اعطاهما بجزر جففسنة للموظفين لاساعدتهم على الاستقرار ، وعلى ذلك فقد

المعلم حسين عسان - الشونة الشمالية

لقد قامت هيئة وادي الاردن ببناء وحدات سكنية في الاغوار الشمالية ، والعنف منها اعطاهما بجزر جففسنة للموظفين لاساعدتهم على الاستقرار ، وعلى ذلك فقد

المعلم حسين عسان - الشونة الشمالية

لقد قامت هيئة وادي الاردن ببناء وحدات سكنية في الاغوار الشمالية ، والعنف منها اعطاهما بجزر جففسنة للموظفين لاساعدتهم على الاستقرار ، وعلى ذلك فقد

المعلم حسين عسان - الشونة الشمالية

لقد قامت هيئة وادي الاردن ببناء وحدات سكنية في الاغوار الشمالية ، والعنف منها اعطاهما بجزر جففسنة للموظفين لاساعدتهم على الاستقرار ، وعلى ذلك فقد

المعلم حسين عسان - الشونة الشمالية

لقد قامت هيئة وادي الاردن ببناء وحدات سكنية في الاغوار الشمالية ، والعنف منها اعطاهما بجزر جففسنة للموظفين لاساعدتهم على الاستقرار ، وعلى ذلك فقد

المعلم حسين عسان - الشونة الشمالية

لقد قامت هيئة وادي الاردن ببناء وحدات سكنية في الاغوار الشمالية ، والعنف منها اعطاهما بجزر جففسنة للموظفين لاساعدتهم على الاستقرار ، وعلى ذلك فقد

المعلم حسين عسان - الشونة الشمالية

لقد قامت هيئة وادي الاردن ببناء وحدات سكنية في الاغوار الشمالية ، والعنف منها اعطاهما بجزر جففسنة للموظفين لاساعدتهم على الاستقرار ، وعلى ذلك فقد

المعلم حسين عسان - الشونة الشمالية

## تعيين معلمات ملتزمات

عمان - الاخبار - قرر الدكتور سعيد النل وزير التربية والتعليم تعيين المعلمات التالية اسماؤهن ملتزمات بالخدمة حسب المناطق التالية .

عنان : باسمه محمد لوكاشا الزرقاء : بناء احمد الخماش ، ماركو مرقى علامات الضواحي : فاتنة سليمان قوقق

مادبا : هالة توفيق السلاطنة عجلون : نبيلة الياس حنا الكرك : صباح صالح سليمان الطفيلة : عواطف عبد الله حماد ، وبسمه محمد علي

مساعداة نقدية على فقراء الزرقاء

الزرقاء - الاخبار - نكرو السيد خليل البطاينة مدير الوقاف الزرقاء انه تم توزيع مساعدات نقدية على عدد من الاسر الفقيرة والمحتاجه في اللواء بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

واضافة ان صندوق الزكاة في المدينة يقوم بانتقاء للبالغ التي يدفعها المحتضون زكاة لحوالهم على محتاجين والمحرومين والايام والارامل وفوي كعنايات الفقراء .

ويذكر ان وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلاميه قرر مؤخرا تعيين اجنسة لمتدوني الزكاة من وجهاء وشيوخ المدينة .

جولات تفقدية لمدارس عجلون

عجلون - الاخبار - قام الدكتور محمد العقيلي مدير التخطيط بوزارة التربية برفاقه مدير التربية والتعليم بلواء عجلون بجولة تفقدية شملت عجلون من مدارس اللواء بمناسبة النشأ المدرسي .

كما قام السيد مسموح خورية رئيس قسم المعسكرات والرحلات في الوزارة برفاقه السيد عاشور شحدة بزيارة لمعسكر مدرسية كفر نجه للتطوعي حيث يقوم الطلاب بعمل سور للمدرسة .

شركة  
التجارة والصناعة والفكر  
الارمنية الفلسطينية  
عمان - الاردن  
من ١٩٦٠  
تلفون ٥٥٠١٤

# Bata

Bata understands shoes

باتا خبرة في الاحذية



















في انتظار تحولات خطيرة في الصراع  
مفركته عند ان تحسم الحرب بين البلدين

يون: لأول مرة تفق سر سكر وواشنطن  
بعيداً عنه صراع الخيمي في العالم



يون خاص بالاختيار  
يتسلم المستشار الألماني  
الغربي هيلت شويتس الذي  
خرج من الانتخابات بفوز كبير،  
وثقة بعيدة في المستقبل عن  
الوضع الذي تنتهي به الحرب  
العراقية الإيرانية محذراً في  
نفس الوقت من ثورات الوضع  
العالمي وإخطاره الكبيرة ..  
وتؤكد الدوائر السياسية هنا  
أن تغفل الاحتمالات السيئة  
واسوأها العراقية والاساسية  
وطبعتها وعدم السيطرة عليها  
تجعل الحرب العراقية الإيرانية  
في نظر هذه الدوائر شبيهة  
جزيرة الحرب العالمية الأولى  
التي اشعلتها حرب سرايفو  
عام ١٩١٤

والفورة أو الدقائق المكنة  
القائم بها إذا ما تفجرت حروب  
في الأرض

لقد تعلمت بوسك وهشطن  
كيفية القيام بواجبك  
الإنساني واستوعبتا بأن  
القوسى الخمسة لم تعد وأن  
تجلبق وراءها لن يخلص  
ولذا السب قامت بحشد  
أساطيلها في مدخل الخليج  
لكل هذا كله لا بغنى السؤال  
المتقدي من ماذا عن الأساطيع  
الخفية ومخططات الانجراف  
الذي سبب الاحداث في العراق  
القتال على إمداد الجنود من  
كردستان حتى شط العرب

هذه الحسانت تمت مودة  
الآن في موسكو ووشطن وهذا  
قد ذاته ما لم يمت عيسى  
الاستيطان حتى في ملا حظوة  
من يجري الآن في اكثر مناطق  
العالم حاصية .. في الدولتين  
التي لم تتورط لبقية الآن  
في العراق .. ما كنت تسمي

وعلى الرغم من التشابه  
المقلق فإن المؤثرات النفس  
يورت في الأيام الأخيرة تمنع من  
توقع اتساع رقعة الحرب أو  
الحريق وتدعو إلى أقل درجات  
التفائل فلحاحنا السوفيتي  
والولايات المتحدة تنصرفان  
بنوع من التردد والضيق إلى  
لنقل الذريوت التام حتى الآن  
فلم يطلب وزير الخارجية  
للبلدين في اجتماعها الأخير في  
واشنطن أي طلب تحذيري ولم  
يقض أحدهما على الآخر أي  
موقف من وهذا كما تسمى  
تلك الدوائر السياسية هذا  
يمود إلى عدم وجود تنافس  
بينها حاليا على المنطقة  
وموقف موسكو وواشنطن يحمل  
أركان الخديج فريدة من نوعها  
وإن التدوير آزادا أن يقام  
أظافر الثورة الإيرانية ووضع  
حد .. لتفادلت بينهما ساركوزي  
الذي اعتذر .. تحدا لكثير من

في العراق أكثر من صدام أمال  
للتجنب كأثره رعبية غير استه  
بنفي التأكيد أنه لا يمكن استه  
بواجهة في دعم المصطفة بين  
الاجداد السوفيتي والولايات  
المتحدة انها مواجهة حتمية لا  
مخالفة وسوف تبدأ الواجهة في  
وقت متأخر ضمن العديد من  
الاحتمالات أي في حالة انهيار  
الثورة الخمينية عندها تتحول  
المستأمن دعم الأطراف الغربية  
منها ، وحتى الآن لا يشكل  
تتمثل الأحداث الجارية -  
والخطيرة قد ذاتها شرارة  
شبيهة بشارع العرب العائمة  
الأولى وصاحبة موسكو واشنطن  
منه في

التناقضات السياسية  
الاستراتيجية دعم العلاقات  
المختلطة عند حالات التمسك.  
ولكن هذه المرة تختلف  
الاقوال تماما فهي ثلاثة اسباب  
من الاول لا يمكن لاحد ان  
يعرف اين تقع مصالح أمريكا  
ومن من هو المصالح السوفيت  
أما ومن لا يعرف المصالح للسوفيت  
بعدمه كارتور او بورخوف، ولا  
الطوق الذي يمدد على دعم  
البنائا القديمة أو الدعم من  
الانجاز والدول الأوروبية  
الاحياء

في حرب الخلق هذه لا  
توجد اسرار أو ان هذه الحرب  
لم تنجر في الخطط السريّة  
للتناحور أو للجنس  
الاستثنائي، لأن تحالف  
الولايات المتحدة، والاتحاد  
السوفيتي

القوات العراقية عاجزة عن توفير القوات اللازمة والمعدات العسكرية الكفيلة بالتصدي للقوة العراقية التي تحقّق يوماً بكاسب عسكري جديد؛ لولا سبباً بعد أن فقدت القوات الإيرانية في منطقة خروشمير قاعدة الدج التي استولى عليها العراقيون وهي إحدى القواعد الاستراتيجية والحصينة

والتي تشكل أحد مراكز الابداع  
الحديثة للقوات الايرانية في  
المنطقة ، حيث اصبح من  
المستحيل على القوات الايرانية  
واصله الصمود منه طويلا  
لا سيما بعد ان تحففت القوات  
الغربية من قطع حبل الاموال  
الوحيد بين مدينته عبسدا  
و ديزفول

ومن أجل هذا الامر يبدو أن  
الايام القادمة سوف تشهد  
تحولا كبيرا في الحرب العراقية  
الايرانية فمن يكسب معركة  
بعيدان استطاع ان يكتب  
النخبة للحرب بانتصاره الاكيد  
وهو ما يبدو ان القوات  
العراقية واتكة من تحقيقه في  
غزوات اليومين القادمين

وبينما تعاني القوات الايرانية من ضعف الامدادات والشمور، فعزلة لا سيما بعد أن أصبح سلاح الطيران الإيراني غير قادر على المزيد من الطلعات الجوية حيث فقد الإيرانيون ما يقرب من نصف عدد طائراتهم. بينما أصبح أكثر النصف الثاني يعاني من نقص الصيانة وقطع الغيار.

A black and white portrait of a man with a mustache, smiling and looking slightly to the left. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a striped tie. The image is high-contrast, with deep shadows and bright highlights.

نهر القوتين في الجيمة تجمع  
القوات العراقية في الجيمة  
فأقول ونصب الجيوش عليه  
تجمع أمام القوات العراقية  
طريقاً أمام التقدم من مصفاة  
بيضان ورفض الرائد حامد الذي  
تقدم كتيبة تحتل مواقع  
تقدمه قرب خمرشمر ان يكف  
من عدد البوابات العراقية التي  
ببريت نهر القارون غير انه  
ان هذه القوات كتيبة  
تحقيق اهدافها وهو تحقيق  
مطلية الخفاف حول مدينة  
بيضان

ويربط القويون بين التقدم العراقي والإرتقاء الحاصل في القيادة السياسية والمكرمة الأيرانية حيث قام الأخير بالله الخميني بالتخلي عن بعض حاجياته العسكرية، للإعلاء حيث ذكر والديسوطران أن الخميني أصدر مرسوماً يضع كل الأمور المتعلقة بحرب مع العراق في أيدي مجلس الدفاع الأعلى ومهينة مشرف على أمور الدفاع، وقال الراديو أن المجلس يستمضي بين أعمال كل القوات المسلحة وأن تخلف أي مجموعات ، أو شخص أوامر

ومما يذكر أن المجلس هو هيئة من سبعة رجال تتألف من الرئيس الإيراني أبو الحسن بن سبزوئي وقادة عسكريين ومساعدَي الإمام الخميني وقال المرادوي الإيراني أن نائب رئيس مجلس الشورى الوطني البرلمان سيمعز في المجلس وقال المرموز أن القوات المسلحة يجب أن تطيع المجلس الذي سيخضع جميع القرارات

معركة استرداد حقوقهم  
يرسمون على عدم إتيان أي  
خسائر في جانب المقاومة  
تتركز أعمال القصف الصاروخي  
والمدفعي على مراكز الطاقة  
والترددات والكهرباء للإنارة  
وقد فشلت محاولات إسرائيلية  
بواسطة بوقود هجوم الديابات  
العراقية وتقدمها من عديدات  
حيما قامت عدة طائرات  
بمهاجمة إسرائيلية بالصاروخ  
الديابات بالصواريخ والأسلحة  
الرشاشة غير أن القوات  
العراقية تمكنت من مواصلة  
الهجوم في حركة مروحيتهم  
مع جعل الهجوم الإسرائيلي  
غير ذي فاعلية ، ويؤكد  
القائمين أيضا أن إيران على  
تهدد بشن هجوم مضاد على

المناصب ؁ وقال راديو طهران ان المرسوم يؤكد ان جميع اجهزة الاستخبارات ستخضع لارشاف المجلس وان يسمح لوسائل الاعلام بنشر معلومات اخطايات ومقاتلات دون ان من المجلس وقال ايضا ان المناصب الخارجية المتعلقة بالدفاع ستكون من مسؤولية المجلس ؁

واضاف انه سوف يرسل ممثلين الى المناطق الجبلية التي يتحكم بها مجاهد الامور وبتاريخ ١٠ ويكس هذا الموقف عليا وجود حلقة من الرابطة مع القيادة الإيرانية ؁

وتمت قدرة تنظيم المجاهدة على حاد التسبب التي يعاني تضا الجيش وتعد مراكز القوة وثقافته لدى حرس الزوبينه

محاکمہ مصری یکسب قبیۃ ضد حکومتہ اِسْاَدَانِ  
بیان للمعارضۃ یکشف اسرار اتفاقیات کامب د حید



وجرت المواقف غير الموقودين  
لها أو المسلمين بالويفية  
قيادتها التي لا تحط بسوء  
قصدتهم من وطنيتهم وقذفهم  
وسبهم وهم عزل محرومون من  
حقوق الرافعات بذلك قيادة  
أكبر الأحزاب شعبية واعنت  
حل الحزب بعد اكتشافها خدعة  
الحرية والديمقراطية التي ارتد  
وقبرت قيادة حزب آخر  
نشاط حزبا يتفوق في ساحة  
العمل السياسي حزب الحكومة  
ودعه لتلك قيادة الدولة بعد  
حين من هوجة دعوة لاضواء  
حزبا الوطني الديمقراطي  
الذي جندت له كل جهدها في  
جميع مواقع عملها ..

ويطالب البنيان شعب  
المصري بماكدة هذا الوطن  
وان ينظروا بعقل الى الواقع  
الذي يعيشون فيه ، وقال  
الناخبون الحزبية ذلك  
يكون الشعب المصري الفصح  
الاولى لهذه السيف  
والاستفيد الاكبر من كل ذلك  
هو العدو الصهيوني واعطاء  
النفوس  
ومما يذكر ان الفصح  
رغبان قدم دعوى اخرى  
قبل ذلك النظام الحاكم في  
حول النظام جهاز الرقابة  
الادارية ، ويقول المحامي  
في دعوى  
وتناول البنيان استقلال  
النظام المصري اسم الحزب  
الوطني القديم واسم مصطفى  
كامل ومحمد فريد قسسي  
الوازيون عرضها الدائلي  
الحزب الجديد رغم  
عدم وجود اتى تلقا او وقاق بين  
برامج الحزبين القديم والجديد  
الذين يصفان نفس الاسم  
وحول سياسة الرئيس  
المصري تجاه الشرق الاوسط  
تضمن بيان المحامي انتقانا  
واقفا تعامونا مع اسرائيل،  
وقال لقد قام الحزب الوطني  
الديمقراطي الحاكم على

لبنات المؤيدين الدعوة للسلام مع إسرائيل في موكب يسرف نوعي القتلية مع العرب بعد أن شجعت عصاباتا الخزيّة بخلان الضحيان لم المصريين وغير المصريين في دير سيند ودير ياسين وفقرتوف العريش وسيناء ، وأزاعف أرواح الاطفال والصبيان والنساء في اعماق مصر في بحر البقر وزفت قيادة الحرب البونسي للعالمين بشرى تعاقدا منع إسرائيل الصهيونية في كاسب حديق علي أساس اغارة سيناء لمصر ، والجولان لوسرياء الضفة الغربية وقطاع غزة للمسلمين لتقوم لهم فيها دولة الحكم الذاتي وتجرس المقسم من الاحتلال على الماتين بنوع ريبا - لكن اظهر انوار تسليم سيناء فيما بين جزء مصر ، وجزء

والقانونية التي تؤكد حرية  
المواطن في معارضة الحكومة  
وبحقه في التعبير عن أدائه  
المعارضة بكل الطرق المشروعة  
وقتل أن جازي في الذماعة  
والتفريزين ليسا ملكا للحكومة  
وأن كانا خاضعين لإدارتها  
يقدر ما هذا ملك الشعب  
وسيلة اعلامية للتعبير عن  
ارائه بكل اتجاهاتها ومنير  
لعرش كل وجهات النظر  
الشعبية وليس الحكومية  
وحدها

ومما يظهر أن الحفنة لم تحك لمصران الدعوى فور فتح استئنافا أمام محكمة استئناف القاهرة التي بدأت نظرها الدعوى من جديد في ٢٠ يناير الماضي ثم أصدرت حكما بعد عدة جلسات لاصول الدعوى وعقدت في تموز ١٩٨٢. يمكن من أدلة البيان التي للمواطنين من الادعاء بالتقريب ورفضت المحكمة النفس الذي تقدمت به الحكومة في ١١ يونيو الماضي واكتفت في الحاشية بـ  
 رمضان في أدلة البيان ..  
 هذا البيان الذي يثير ضجة واسعة في اسواق المراقبين والمعارضة والشعب المصري ماذا يقول ..

يسمى الله الرحمن الرحيم  
إمام المظلون  
في هذه الأيام بعد العالم  
يوجد في سعيه نحو تحقيق  
حاضر ياسم ومستقبل زاهر  
وعرف في ظل حرية وديمقراطية  
تفان في حقوق الإنسان  
للناس وبينما تلعب الأحزاب  
السياسية في العالم الحذرة  
الطبيعية في قرب كل تصرف  
وتقديم كل عوج إثر الأحزاب  
السياسية في مصر بينه قرارات  
ملطوية يصدرها حاكم مصر  
خلال لجنة فيها قرار من  
تدوم على الأحزاب كل  
حقوق الأحزاب بما فيها حق  
الجموع في التجمع والتظاهر

وتكون هذه الأحزاب مسلحة  
ساحداً يؤدي دوراً معلوماً  
محدداً سواء على مستوى  
السياسة المصرية لتحويل منعطف  
الديمقراطية الاشتراكية بدعوات  
البايعين في تأييد الحاكم نظامه  
في الحكم

ويضحى بيان المحامي  
الغضائي على القول : ولم يرفض  
التمثلة معارضة نظر معارضة  
أشاح هذا الأحزاب  
أو رفض معارض بعض في هذا  
الأحزاب أو نفر من مستقبل  
فصلت نفوذ الحكم في التسلط  
على أجهزة ووسائل الإعلام  
الزمنية والموثقة في  
المعارضة والمعارضين بالرسالة

وقصة سبيلها تتناول المآخذ التي سجلها على النظام المصري ولا سيما الاتجاهات السياسية المصرية ولا سيما علاقاته بالكيان الصهيوني وعدم إعطاء الأحزاب السياسية الحرة المتنافس والعمل والفرار الحزب الوطني الحاكم بالسلطة ..

وقد رفض المؤلفون قسما للأدلة والتقارير من المصريّة الذين أخذوا خاصة أن يكتفوا جميعاً ضدّ الادّعاء على سياسة الحكم المصري إلى حدّ التبرّج الشخصي بيقينه

وقد طالب النحاس بإعادة البناء، داعياً هذا الطائفة العتيدة

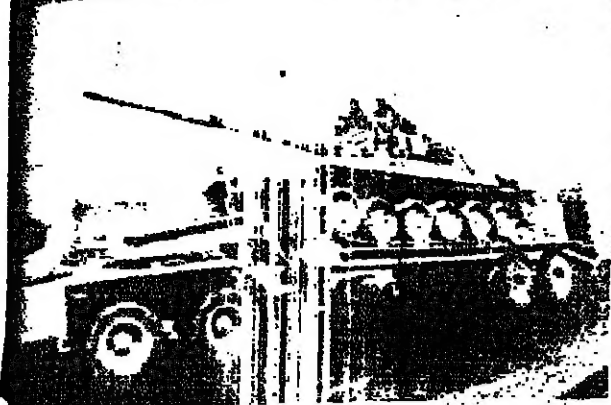
لصلاوب القانونى والقضائى  
نهجا للتعبير عن معارضة  
قوت كانت اخر هذه الدعاوى  
عروة من قرار الرئيس المصرى  
النائف جازال بقائه الادارية  
على الطالبة بقاءه واستمراره  
في اداء وظيفته الحكومية  
على دفع رضى من الفقه ابراهيم  
منع منح ويضع الناحي  
فقد اثر الكثير الخاص بلان  
الخاصي عبر التحليم ومضان  
منع على كمن قضائى بقاءه  
بما يان في الادعاء والتقرير  
لمصرين بامامه في الحكومة  
ومنع وبقيته معاف وبرغم  
نسوة العيلات التي تضمنها  
فقد حكمت بتمنع

القاهرة - خاص بالاختيار -  
يعني رئيسهم انور السادات  
ان عهده هو عهد ذاك القانون  
وامؤسساته ... بعد ذلك فانه  
اول من يناقش هذا القانون  
يوحنا جيله نافع يقول ...  
المنزقة المصرية كشفت  
ادعاء اقوال النظام المصري ،  
وصحته وجها لوجه امام  
الواقع ... وعزت موقفه امام  
المواطن المصري العربي  
الحامي عبد العظيم حسن  
رمضان ... ادت اقصاء  
المعرفة السياسية في مصر ...  
يستند الى القانون يمارس  
النظام المصري ، وقد رفع حتى  
... على ...



إِلَى اسْبُوع

مواقفنا من القضية مجسدي الثورة العربية



## الصفة الجديدة للحكم المحلي

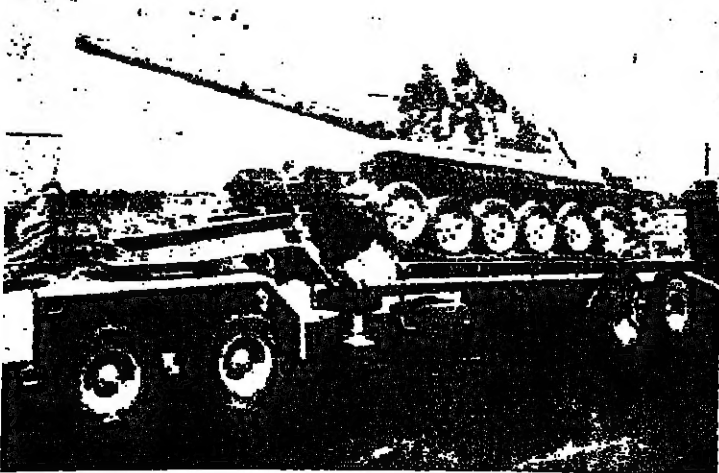


العَادَ حَبْدَةً فِي الْحَرْبِ الْعَاقِبَةِ لِلرَّيَانَةِ

لَا حَيْدَ فِي مَدِينَاتِ الْحَكَمِ النَّدَا



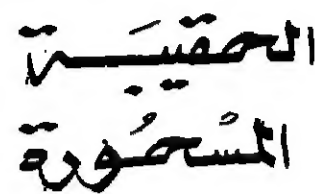
بيد أن ذلك يجب أن لا يجنب حقيقة أخرى و  
اسرائيل لن تكفي بدس بان لها تعد خطوة أخرى  
وجدت نفسها امام ضلع لا قريب أو قد يكون ذلك  
بالاستجابة الأميركي نهضة الشرق الأوسط و  
الاستراتيجية المتوقعة من اجزاء التحالفات برلمانية  
الامر الذي يستغرق بشعة انتير أخرى تتحرك خلا  
اسرائيل من أجل الامور التي مزيد من التنازل  
مصر ومن المائدة المنهجية الى حد سواء و  
واهم من ذلك كله ، حتى النوى الكبير وهو











مفتي الزهور

دخل جحا ذات يوم إلى المسجد لداء الصلاة وبعد انتهاء الصلاة اكتشف أن أحدهم قد سرق خذائمه ففكر قليلا ثم وقف بين الناس يصيح بأعلى صوته ويقول :

اقسم بالله العظيم ان لم يرجع السارق خذائي لأفعل مثما كان يفعل ابني ، فحاف سارق الخداء من تهديد جحا فاسرع باللقاء الخداء على الأرض دون أن يراه احد • وبعد أن وجد جحا خذائمه سأله الناس : وإن أخبرنا يا جحا ماذا كان يفعل أبوك ؟

فضحك جحا وقال : كان يمشي خافيا القديمين •















مناقشة مفتوحة حول كتاب :

# خالد محمد صالح

الكتاب

## كتاب تأليف أم تولى في ؟

اعداد : عبدالاله الرحبي

وحتى لا نطرح هنا هذا ، ونتوغل فيه ، علينا أن نتوقف عند موضوعات الكتاب بشيء من الاختصار قدر الامكان .

في الفصل الاول وهو بعنوان " الشعر محاكاة - النظرية الكلاسيكية - يعود ، كما قلنا ، في البداية الى المحاكاة لدى ارسطو ولدى افلاطون .

فإذا كان افلاطون يفضل شعر المحاكاة الخالصة فان ارسطو لا يجعل من المحاكاة اساسا للتفصيل ، وانما يفضل بين قلمي المباشرة والبليغة .

كان افلاطون انما يفضل شعر المحاكاة الخالصة شريطة ان يكون موضوعها خيرا - اخلاقيا - فان ارسطو يجعل اساسا للتفصيل - ادبيا - حيث يفضل المباشرة على المبالغة .

لأنها ابغى في ابحاث الانسب الادبي المطلوب - وإذا كان التفكير التجريدي يلقب على افلاطون ، بمفكر نظري ، فان هذا الأخير لم تكن لديه نظرية محددة سلفا يقيس بها الشعر .

فما وافقها قلبه ، وماخافها رفضه ، لقد كان نهجه في التفكير - فيما يخص الشعر - يختلج بين متوج افلاطون منذ البداية بشيئين :

الاول : انه يجعل من النصوص نقطة بداية له ، ويتناول هذه النصوص بمنهج وصفي .

الثاني : هو ان منهج ارسطو الشعري منهج كامل وليس جزءا من نهج - كما هو الحال عند افلاطون - وينتهي المؤلف من هذه النقطة الى تناول حول تأثير النقد العربي بنظرية المحاكاة .

والاجابة : عن هذا السؤال كما يقول - من ان نظرية المحاكاة هذه لم يكن لها اثر يذكر على النقد العربي .

بعد ان يبرح على نظرية الفن للفن - بعد شارته الى النظرية التلغرافية التي تبناها كل من قليب سدي و - جوسون - وماثيو ارنولد - الذي قال ان هدف الشعر هو

نقد الحياة ينتقل الى وجهتي النظر المتعارضتين حول ربط الادب ، او عدم ربطه باهداف معينة .

وهما : وجهة النظر التي يتبناها النقاد الماركسي ، وجهة النظر التي يقول بها النقاد الغربيون الماركسيين في أوروبا الغربية وأمريكا .

بمعنى آخر ، ان وجهة النظر التي يتبناها

النقد الماركسي هي - الواقعية الاشتراكية - ولقد تأثر بهذه الواقعية خارج الاتحاد السوفيتي الناقد الأمريكي برنارد سميث والناقد الانكليزي كروستوفسكو كودويل .

اما وجهة النظر الثانية فمثالها حركة - الانسانيون الجدد - ومن الاسماء التي تبرز في هذا الاتجاه نجد مور و فورستر - وغيرهما .

وينبغي ، على حد تعبير المؤلف ان يكون واضحا منذ البداية ان الخليلي يدعو الى ان يكون الادب هادفا في النقد العربي الحديث .

باعتباره هذه ، دون ان يكون في ذلك مايعيبه ، بل الفكر الاوروبي سواء بهم من لم يتكلم بفكر مذهبي بعينه كالمسرحي موسى ، ام من كان ولا يزال يصدر عن مذهب خاص هو المذهب اليساري في الفكر عموما .

وفي الفكر النقدي خاصة ، مثل محمود امين العالم - ص ٦٢ - يقرر في الفصل الخامس ،

والمعقول - الشعر تعبير عن المظهر - النظرية الرومانتيكية - ان مفهوم الرومانتيكية - انما يركز على

العالم الداخلي للشاعر بدلا من تركيزه على العالم الخارجي ، ومن حيث انه يربط مفهوم الشعر وكل خصائصه ، ربطا وثيقا بهذا العالم .

وهو يخلص الى ان هذا المفهوم شعري الرومانتيكية الكبار وليام بليك ، وروبرت وويليام بليك ، وشيلي ، وكولريج ، ويقرر ان حركة التجديد في

النقد العربي الحديث التي تمت في مطلع هذا القرن فقد اضطلع بها ثلاثة نقاد شعراء : هم : عبد الرحمن شكري ، وابراهيم المازني ، وعباس محمود العقاد ، وقد

عرفت حركتهم التجديدية باسم " جماعة الديوان " نسبة الى كتاب في النقد أصدره العقاد والمازني سنة ١٩٢١ وسماه " الديوان " - ص ١٠٠ -

لقد شن المازني حملة عنيفة على عبد الرحمن شكري ، وهذا الأخير هو أحد أهم شعراء الديوان ، لكن

اللام بظروف حبه المازني تؤكد ان الخلاف لم يكن خلافا فكريا على الإطلاق ، وانما كان نتيجة جفوة بين الصديقين .

يريد المؤلف ان يعلنه بعد التركيز على جماعة الديوان هو ان هذه الجماعة

قد تأثرت بالفكر الرومانتيكية في مفهوم الشعر وعائته في وسائله . فمنهج العقاد على سبيل المثال منهج دو شتين فهو من ناحية منهج رومانتيكي ينظر الى شعر الشاعر على انه تعبير عن النفس ، وهو من ناحية أخرى منهج - بيوغرافي - يتناول شعر الشاعر على أنه صورة لاحداث حياته وانعكاس لسيرته الذاتية .

ولقد اقام العقاد منهجه هذا في براسه

الشعراء الرومانتيكيين بشدة ودعا الى بعض المقاييس الموضوعية ، ولكنه لم يكن قادرا على وضع ملاحظات

نظام موضوعي ثابت حتى اذا ما وصلنا الى - اليوت - مرور - ب - الرناسين - وميوم

وزارباوند ، نجد فيه الشاعر والنقاد الذي يخلص الجو ادبي من أسر التفكير

الرومانتيكي كية ، ويلور التفكير الموضوعي حول الشعر في نظرية واضحة عن طريق

النقد النظر هو الادب الشعري واذ يرفض اليوت شعر التعبير عن الشخصية ، فهو يرفض

النقد التائي ، كذلك ويرى ان مهمة النقد الادبي هي مواجهة النص مواجهة مباشرة

وقراءته قراءة فاحصة ، والاستعانة بوسائل فنية تمكن من القاء أكبر قدر من الضوء

عليه ، ومن ثم نتوصل الى فهم ما فيه من رموز واتشارات ونشغ في مكانه الصحيح

بالنسبة للنوع الادبي الذي يتقني اليه - ص ١٥٦ - ومن المؤلفات التي تقتدر

باسم اليوت تمقولة - المصاد الموضوعي وهو شرح هذا المصطلح على النحو التالي

ان الطريقة الوحيدة للتعبير عن العاطفة في قالب فني انما تكون بايجاد معادل موضوعي لها ، وبعبارة أخرى مجموعة من الموضوعات تاتو موقفات أو سلسلة من الاحداث تشكل

عاء لهذه العاطفة الخاصة ، بـ : دكتور هذه العاطفة في

الحال عندما تقدر - احداث الخارجية موضوعية في تجربة

عندما بدأت هذه المقالة واشتر الى ان كتاب الدكتور الربيعي هو كتاب توليفي كت بعدا عن محاولة التجسبي

على هذا العمل . ان يفترض ان يقدم المؤلف ، وهو استاذ النقد الادبي في جامعة القاهرة - شيئا جديدا .

جديدة الى الشعر العربي قديمه أو حديثه ، ولكنه جاء ليجمع بين ارسطو وافلاطون وارنولد واليوت دفعة واحدة

تاسيا أو متاسيا النقد العربي

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الشعراء الرومانتيكيين بشدة ودعا الى بعض المقاييس الموضوعية ، ولكنه لم يكن قادرا على وضع ملاحظات

نظام موضوعي ثابت حتى اذا ما وصلنا الى - اليوت - مرور - ب - الرناسين - وميوم

وزارباوند ، نجد فيه الشاعر والنقاد الذي يخلص الجو ادبي من أسر التفكير

الرومانتيكي كية ، ويلور التفكير الموضوعي حول الشعر في نظرية واضحة عن طريق

النقد النظر هو الادب الشعري واذ يرفض اليوت شعر التعبير عن الشخصية ، فهو يرفض

النقد التائي ، كذلك ويرى ان مهمة النقد الادبي هي مواجهة النص مواجهة مباشرة

وقراءته قراءة فاحصة ، والاستعانة بوسائل فنية تمكن من القاء أكبر قدر من الضوء

عليه ، ومن ثم نتوصل الى فهم ما فيه من رموز واتشارات ونشغ في مكانه الصحيح

بالنسبة للنوع الادبي الذي يتقني اليه - ص ١٥٦ - ومن المؤلفات التي تقتدر

باسم اليوت تمقولة - المصاد الموضوعي وهو شرح هذا المصطلح على النحو التالي

ان الطريقة الوحيدة للتعبير عن العاطفة في قالب فني انما تكون بايجاد معادل موضوعي لها ، وبعبارة أخرى مجموعة من الموضوعات تاتو موقفات أو سلسلة من الاحداث تشكل

عاء لهذه العاطفة الخاصة ، بـ : دكتور هذه العاطفة في

الحال عندما تقدر - احداث الخارجية موضوعية في تجربة

عندما بدأت هذه المقالة واشتر الى ان كتاب الدكتور الربيعي هو كتاب توليفي كت بعدا عن محاولة التجسبي

على هذا العمل . ان يفترض ان يقدم المؤلف ، وهو استاذ النقد الادبي في جامعة القاهرة - شيئا جديدا .

جديدة الى الشعر العربي قديمه أو حديثه ، ولكنه جاء ليجمع بين ارسطو وافلاطون وارنولد واليوت دفعة واحدة

تاسيا أو متاسيا النقد العربي

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

### الغة ام لغتان

### المقالة السادسة

خالد محمد صالح

العامة اذن ليست شرا ، لانها افراز طبيعي لجريان حياة اللغة العربية .

انظروا الى اللغة الانجليزية ، ذات العمر الصغير لايتجاوز مئات قليلة من السنين ، نجد انها تطورت وتغيرت وتبدلت ، فمنذ تشكيلها الى اليوم دخلت آلاف التعابير الجديدة ، ودخلها وادخلها اكثر من تطور

بشكل والمضمون . والعربية ليست مقفولة الطة عما حولها . فهي لغة كانت ومازالت حية يتعامل بها الكثيرون .

وعليه فانا من الافضل ان نقر الصورة الجديدة للغة العربية الجديدة . واقرارنا لها لا يعني نسفا للصحى بل يجب بالضرورة الاحتية . ان يتوجه علماء لغتنا باخلاص للخروج من هذه الورطة ، التي هي ورطة حقا .

واي توجه كهذا فسوف يأخذ بعين الاعتبار المحاور الثلاثة :

١- القرآن الكريم : ومدى مايسمح به لجهوره وللمسلمين ان يطوروا . ومدى ملائمتها للوضع الجديد .

٢- اللغة الفصحى : ومدى اتقانها اصلا مع القصص والقران الكريم .

هذه مواضيع معقدة أخفت باحثينا في الماضي ، ولا يجب ان تخيف باحثينا في القرن العشرين طالما انهم يتفوقون الى عامل الخير .

هذا المطر . . . يوقظ في الجوع . وهذه السماء المتبدية بالغيوم تبعث في الهمس بالمرح . . . تسلك الشجيرات التي تحضن ذلك الجبل . . . تترش فيه بقوس ومهده الجبال السوداء المرتفعة تجملني أحس ببقية هذه البقعة من العالم . . . منذ زمان طويل وهي تضيء وتضيئ .

المسيرة التي تقنا من المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

المطر . . . كان يقول لي . . . مازاتي اب المطر ، وهذا المطر يبعث في الاحساس بالجوع ايضا ، وهذا الجوع هو الذي يجعل هذه البقعة من العالم ممتلئة . حقيقة ، لا يمكن لفطرة ما ان تخترقها ولا يمكن لبسان حجب المطر ان يابو الميا ، لان المسن يجب ان يظل خارج حدود طرية من سيرة الى المدينة ومن المدينة الى القرية مساجدة واحدة ، والاخرى مطلة ، وتحاول هذه المساحة ان تغل من التصاق قطرات هذا المطر بزجاجها الامامي ، والكل صامت في امه فانسابة . لا احد يتكلم امام قداسة المطر ، وامساي بالمرح يتزايد حتى ليغني المسافة بين المدينة والقرية ، وانا ابحث نفسي حقيقتي عن اوراق وابحث في الارواق عن كلمات قلها

السياب

لقد اشار الى جماعة الديوان ولكن اشارته الى جماعة الديوان كانت سريعة ، فهو لم يات بشعر لعباس العقاد أو المازني أو شكري . . . فيقارن ولو مقارنة مقتضبة الى ما بينهم من اختلافات .

ان في مؤلفا الادبية بعض الكتب النقدية في مجال الشعر واشير على سبيل المثال الى كتاب غالي شكري القيم ، واليوسوم - شربا الحديث الى اين - ودراسات في نقد الشعر - لاياس خوري ، الذي سبقت الاشارة اليه والى كتب أكثر تخصصا في دراسة شعر واحد مثل كتاب - الرضا - علي ، والم - نسياب - .

انني لم اشر الى هذه الكتب من قبيل الدعوي اليها ولكن من قبيل انما كانت تمتاز بانها كتب تاليفية تصل الى مرحلة الادب ، واذا كان النقد من التتقيب عن السروح في المبدعات الفنية .

فا يمدح فنية جاء بها الدكتور الربيعي فسي كتبه . . .

الحال عندما تقدر - احداث الخارجية موضوعية في تجربة

عندما بدأت هذه المقالة واشتر الى ان كتاب الدكتور الربيعي هو كتاب توليفي كت بعدا عن محاولة التجسبي

على هذا العمل . ان يفترض ان يقدم المؤلف ، وهو استاذ النقد الادبي في جامعة القاهرة - شيئا جديدا .

جديدة الى الشعر العربي قديمه أو حديثه ، ولكنه جاء ليجمع بين ارسطو وافلاطون وارنولد واليوت دفعة واحدة

تاسيا أو متاسيا النقد العربي

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

لقد اشار الى جماعة الديوان ولكن اشارته الى جماعة الديوان كانت سريعة ، فهو لم يات بشعر لعباس العقاد أو المازني أو شكري . . . فيقارن ولو مقارنة مقتضبة الى ما بينهم من اختلافات .

ان في مؤلفا الادبية بعض الكتب النقدية في مجال الشعر واشير على سبيل المثال الى كتاب غالي شكري القيم ، واليوسوم - شربا الحديث الى اين - ودراسات في نقد الشعر - لاياس خوري ، الذي سبقت الاشارة اليه والى كتب أكثر تخصصا في دراسة شعر واحد مثل كتاب - الرضا - علي ، والم - نسياب - .

انني لم اشر الى هذه الكتب من قبيل الدعوي اليها ولكن من قبيل انما كانت تمتاز بانها كتب تاليفية تصل الى مرحلة الادب ، واذا كان النقد من التتقيب عن السروح في المبدعات الفنية .

فا يمدح فنية جاء بها الدكتور الربيعي فسي كتبه . . .

الحال عندما تقدر - احداث الخارجية موضوعية في تجربة

عندما بدأت هذه المقالة واشتر الى ان كتاب الدكتور الربيعي هو كتاب توليفي كت بعدا عن محاولة التجسبي

على هذا العمل . ان يفترض ان يقدم المؤلف ، وهو استاذ النقد الادبي في جامعة القاهرة - شيئا جديدا .

جديدة الى الشعر العربي قديمه أو حديثه ، ولكنه جاء ليجمع بين ارسطو وافلاطون وارنولد واليوت دفعة واحدة

تاسيا أو متاسيا النقد العربي

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

النقد الماركسي هي - الواقعية الاشتراكية - ولقد تأثر بهذه الواقعية خارج الاتحاد السوفيتي الناقد الأمريكي برنارد سميث والناقد الانكليزي كروستوفسكو كودويل .

اما وجهة النظر الثانية فمثالها حركة - الانسانيون الجدد - ومن الاسماء التي تبرز في هذا الاتجاه نجد مور و فورستر - وغيرهما .

وينبغي ، على حد تعبير المؤلف ان يكون واضحا منذ البداية ان الخليلي يدعو الى ان يكون الادب هادفا في النقد العربي الحديث .

باعتباره هذه ، دون ان يكون في ذلك مايعيبه ، بل الفكر الاوروبي سواء بهم من لم يتكلم بفكر مذهبي بعينه كالمسرحي موسى ، ام من كان ولا يزال يصدر عن مذهب خاص هو المذهب اليساري في الفكر عموما .

وفي الفكر النقدي خاصة ، مثل محمود امين العالم - ص ٦٢ - يقرر في الفصل الخامس ،

والمعقول - الشعر تعبير عن المظهر - النظرية الرومانتيكية - ان مفهوم الرومانتيكية - انما يركز على

العالم الداخلي للشاعر بدلا من تركيزه على العالم الخارجي ، ومن حيث انه يربط مفهوم الشعر وكل خصائصه ، ربطا وثيقا بهذا العالم .

وهو يخلص الى ان هذا المفهوم شعري الرومانتيكية الكبار وليام بليك ، وروبرت وويليام بليك ، وشيلي ، وكولريج ، ويقرر ان حركة التجديد في

النقد العربي الحديث التي تمت في مطلع هذا القرن فقد اضطلع بها ثلاثة نقاد شعراء : هم : عبد الرحمن شكري ، وابراهيم المازني ، وعباس محمود العقاد ، وقد

عرفت حركتهم التجديدية باسم " جماعة الديوان " نسبة الى كتاب في النقد أصدره العقاد والمازني سنة ١٩٢١ وسماه " الديوان " - ص ١٠٠ -

لقد شن المازني حملة عنيفة على عبد الرحمن شكري ، وهذا الأخير هو أحد أهم شعراء الديوان ، لكن

اللام بظروف حبه المازني تؤكد ان الخلاف لم يكن خلافا فكريا على الإطلاق ، وانما كان نتيجة جفوة بين الصديقين .

يريد المؤلف ان يعلنه بعد التركيز على جماعة الديوان هو ان هذه الجماعة

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب







بحري السحب القبل في ٢ تشرين ثاني ١٩٨٠